RICCIONE CAMBIA
TRA IDENTITÀ DEI LUOGHI INNOVAZIONE E CREATIVITÀ

REPORT
20 MAGGIO
2024

Dalla rigenerazione allo spazio pubblico dalla cultura al commercio di vicinato

Comune di Riccione

PUG RICCIONE CAMBIA
PIANO URBANISTICO GENERALE

PIANO URBANISTICO GENERALE DEL COMUNE DI RICCIONE

Christian Andruccioli
assessore all'urbanistica, pianificazione del territorio e rigenerazione urbana, edilizia, transizione ecologica e sostenibilità ambientale, demanio marittimo, PNRR

Tecla Mambelli
dirigente dell'Ufficio di Piano

Luca Gamboni
Garante della comunizione e partecipazione del PUG

ATTIVITÀ DI PARTECIPAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PIANO

coordinamento
Elena Farnè

gestione incontri e report
Giovanna Antoniacci
Elena Farnè

mappatura istantanea
Giovanna Antoniacci
Ilaria Montanari

mappa digitale
Giovanna Antoniacci

immagine visiva e fotografie
Ilaria Montanari

sito web
Stefano Fabbri
Ilaria Montanari

RELATORI ED ESPERTI DELL'INCONTRO

Daniela Angelini
sindaca di Riccione

Christian Andruccioli
assessore del Comune di Riccione

Ernesto Antonini
Università degli Studi di Bologna

Francesco Ceccarelli
La Prima Stanza

Chiara Lucchini
Urban Lab Torino

Tecla Mambelli
Dirigente Settore 5
Comune di Riccione

Andreina Milan
Università degli Studi di Bologna

indice

4 IL PROCESSO DEL PIANO
IN CHE FASE SIAMO

6 RICCIONE CAMBIA
TRA IDENTITÀ DEI LUOGHI
INNOVAZIONE E CREATIVITÀ

10 PROPOSTE EMERSE
DURANTE L’INCONTRO

15 LA MAPPA DEI LUOGHI
E DELLE SFIDE

IL PROCESSO DEL PIANO, IN CHE FASE SIAMO

Il Comune di Riccione ha avviato il processo del Piano Urbanistico Generale, il PUG. L'intento dell'Ufficio di Piano è di **arrivare all'assunzione della proposta di Piano a inizi 2025**. Ad oggi si sta concludendo la fase di analisi e diagnosi del territorio. Con questi incontri si avvia la fase di confonto per la elaborazione della Strategia per la qualità urbana ed ecologico-ambientale, il documento più importante per le trasformazioni complesse del PUG, e della relativa Disciplina.

Il Piano comprende infatti diverse tipologie di documenti ed elaborati costitutivi:

— il **Quadro Conoscitivo** che descrive le componenti del territorio
— il **Quadro Conoscitivo Diagnostico** che descrive in sintesi la diagnosi del territorio per le componenti ambientali, urbanistiche ed economico/sociali
— i **Vincoli** che identificano le limitazioni e condizioni alle trasformazioni di natura edilizia ed urbanistica per la presenza di vincoli storici, culturali, ambientali, infrastrutturali
— la **Strategia per la qualità urbana ed ecologico-ambientale**, il principale riferimento per le trasformazioni future del territorio
— la **Disciplina** di Piano, con le norme urbanistiche di dettaglio per gli interventi nelle varie parti del territorio
— la **VALSAT**, il documento che contiene gli elementi di valutazione degli effetti che il piano determina sulle componenti ambientali, e le condizioni di sostenibilità per gli interventi più complessi
— il **Regolamento Edilizio** che comprende gli aspetti igienico-sanitari.

Questi incontri di confronto seguono le attività già svolte, quelle rivolte ai giovani sviluppate nella primavera e nell'autunno 2023 e quelle tra autunno 2023 e inverno 2024 dedicate alle categorie, le associazioni, i sindacati e gli odini professionali.

Col ciclo di incontri **RICCIONE CAMBIA** apriamo un confronto con la città sul PUG e sulla Strategia, che è il documento che contiene gli obiettivi e gli indirizzi per le politiche urbane e territoriali perseguite dal Piano e che costituisce il quadro di riferimento per le trasformazioni complesse, dagli accordi operativi ai piani attuativi di iniziativa pubblica, che potranno incidere sulla città, sulla qualità degli spazi pubblici, la dotazione dei servizi, la riattivazione del patrimonio dismesso e le misure di adattamento per fronteggiare la sfida climatica.

Ecco perché è molto importante il confronto con la città sulla Strategia, affinché la si possa costruire insieme a chi vive, lavora e studia sul territorio condividendo l'idea di città che vogliamo e che il Piano può aiutarci a realizzare.
Al contempo stiamo lavorando su altri strumenti, tra cui il Regolamento del Verde, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, il Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima. Immaginiamo un PUG che si interfacci con questi strumenti affinché le politiche urbane e quelle ambientali possano essere integrate e coerenti tra loro.
Una volta definita la Strategia e gli elaborati progettuali del Piano, il PUG sarà assunto dall'Amministrazione. La comunità - dai cittadini alle associazioni, dalle imprese ai professionisti - potrà ulteriormente intervenire sulla proposta di Piano anche attraverso l'invio delle osservazioni formali.

Questa fase di dibattito di **RICCIONE CAMBIA** è fondamentale perché consente di iniziare a scrivere la Strategia del PUG di Riccione insieme alla città.

RICCIONE CAMBIA
TRA IDENTITÀ DEI LUOGHI
INNOVAZIONE E CREATIVITÀ

— **Elena Farnè**
Giovanna Antoniacci
Ilaria Montanari
coodinamento e gestione
delle attività di partecipazione
e comunicazione del PUG

Si è tenuto lunedì **20 maggio** al Palazzo del Turismo il secondo incontro tematico di **RICCIONE CAMBIA**, il percorso di confronto per la costruzione del Piano urbanistico generale e il coinvolgimento della città sui progetti di rigenerazione urbana, che ne anticipano e sperimentano le strategie. Presenti all'incontro oltre un centinaio di persone, in sala e online, tanti i rappresentanti delle categorie economiche - commercianti, albergatori - e dell'associazionismo.

Tra gli esperti e i componenti dell'Ufficio di Piano, sono intervenuti:

- Chiara Lucchini, di Urban Lab Torino, con un intervento sulla qualità dello spazio pubblico
- Tecla Mambelli, Dirigente Settore 5 del Comune di Riccione, sulla sintesi del Quadro conoscitivo sulla parte ubana abitativa e i servizi di prossimità della città
- Ernesto Antonini e Andreina Milan, dell'Università degli Studi di Bologna, con un focus sulla città balneare e possibili linee di indirizzo per riqualificare Riccione paese e Riccione centro
- Francesco Ceccarelli, dello Studio di Architettura *La Prima Stanza,* con un focus su Viale Ceccarini

Cos'è emerso dall'incontro?

Il Piano, in fase di redazione, propone un completo ripensamento dello spazio urbano più denso e abitato. Da un lato il PUG fa una attenta analisi della città, di tutti gli assi viari e di tutti gli spazi pubblici, storici e non, su cui insistono attività commerciali, vetrine, negozi, alberghi, dehors e contenitori culturali e, dall'altro, individua alcuni indirizzi prioritari che sono stati condivisi, a partire da Riccione paese e Riccione centro, per chiudere con un focus su Viale Ceccarini.

RICCIONE
CAMBIA

A chi serve lo spazio pubblico?
Di quanto spazio pubblico abbiamo bisogno?

A COSA SERVE
GERARCHIZZARE FLUSSI E SPAZI
RICCIONE
CAMBIA

DOMANDE / SESSIONE 1
A chi serve lo spazio pubblico?
Di quanto spazio pubblico
abbiamo bisogno?
La cultura immateriale (arti
visive performative, creatività,
tradizioni, storia locale...) può
valorizzare i luoghi della
memoria e gli spazi della
contemporaneità?

Fare
centro
RICCIONE
CAMBIA
TRA IDENTITÀ
DEI LUOGHI
INNOVAZIONE
E CREATIVITÀ
30 MAGGIO
ORE 20.30

DOMANDE / SESSIONE 1
A chi serve lo spazio pubblico?
Di quanto spazio pubblico
abbiamo bisogno?
La cultura immateriale (arti
visive performative, creatività,
tradizioni, storia locale...) può
valorizzare i luoghi della
memoria e gli spazi della
contemporaneità?

RICCIONE CAMBIA
TRA IDENTITÀ DEI LUOGHI INNOVAZIONE E CREATIVITÀ
MAPPA DELLE SFIDE E DEI LUOGHI
ABACO DELLE SFIDE E DEI LUOGHI

Per Riccione paese si sta lavorando sull'idea di centro, valorizzando lo spazio della strada, che coincide con la storica linea di sviluppo del borgo, e della Piazza, recuperando spazi pedonali e di incontro per la socialità, sia per funzioni aggregative più quotidiane della comunità locale e dei residenti, sia per eventi e manifestazioni straordinarie capaci di attrarre visitatori e fruitori dal territorio. Ma lo spazio pubblico non basta, occorre lavorare anche sulle facciate degli edifici di via Flaminia, ad esempio attraverso il piano del colore, la qualificazione dei servizi per Piazza Unità, insieme alla gerarchizzazione delle strade e al ripensamento dei parcheggi, anche attraverso infrastrutture interrate o a silos, per muoverci tutti meglio, liberando suolo, garantendo più spazio alle persone e accessibilità a chi si muove in auto.
Per le aree di Riccione centro sarà indispensabile recuperare un rapporto visivo col mare e liberare visuali che permettano di traguardare la spiaggia e i lungomari e di affacciarsi verso la spiaggia e l'orizzonte marino. Anche in questo caso gli interventi di riqualificazione e riappropriazione dello spazio pubblico dovranno integrarsi a politiche per la mobilità urbana e l'accessibilità e a strumenti che consentano di lavorare sulla qualità degli edifici, delle facciate urbane, del commercio.
L'ultimo intervento della serata è stato dedicato al progetto di riqualificazione di Viale Ceccarini e delle vie turistico-commerciali limitrofe. Si tratta di un progetto a cui l'Amministrazione sta lavorando e su cui si è arrivati alla progettazione definitiva, con un dettaglio avanzato, ma ancora in divenire e aperto al confronto con la città

Durante la serata, il pubblico in sala ha avuto l'opportunità di esprimere le proprie considerazioni attraverso un primo momento di interazione durante il quale le azioni e i luoghi della trasformazione sono stati appuntati su fogli e poi condivise su una mappa del territorio comunale. Sono stati individuati circa 20 luoghi.
A conclusione dell'evento è stato aperto un dibattito in plenaria, animato da interventi o domande e risposte tra il pubblico in sala, l'amministrazione e i relatori.
Le riflessioni del pubblico sono state sintetizzate in questo documento.
Tutti i materiali presentati sono disponibili sul sito www.pugriccione.it, mentre i tre incontri svolti tra aprile e maggio sono sempre consultabili online dal canale Youtube del Comune di Riccione.
I prossimi incontri del percorso RICCIONE CAMBIA si terranno a settembre 2024.

PROPOSTE EMERSE DURANTE L'INCONTRO

AZIONI PROPOSTE

- parchi pubblici
- rigenerazione urbana
- spazi pubblici

COSA	DOVE	COME
Commercio su viale Dante e viale Ceccarini: invasivo, caotico, poco identitario, da regolare con uno stile, regole comuni	Viale Dante Viale Ceccarini	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
Integrazione tra spazio pubblico e un percorso commerciale come nuovo linguaggio commerciale, in antitesi al centro commerciale (mall)	Viale Ceccarini	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
La trasformazione non è più un'opportunità, ma una necessità della comunità	Ceccarini mare	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
La trasformazione non è più un'opportunità, ma una necessità della comunità	"Cerniera paese"	RIGENERAZIONE URBANA
Incentivare la caratterizzazione di aree lasciate a sé stesse e usate come parcheggio selvaggio nel periodo estivo. Es. quadrilatero area luna park. Si potrebbe creare una zona dove sport e benessere sono gli elementi trainanti	Abissinia	SPAZI PUBBLICI
Valorizzare la storia di Riccione, terminando gli scavi della fattoria romana sulla collina dietro al Castello degli Agolanti e renderla visitabile	Collina castello degli agolanti	RIQUALIFICAZIONE PARCHI PUBBLICI
La colonia Reggiana ha un valore inestimabile per la comunità: deve tornare ad essere uno spazio per tutti con attività ricreative e culturali per giovani, cittadini e turisti	Colonia Reggiana	RIGENERAZIONE URBANA
Spazi strategici da rigenerare per la loro posizione, abbandonati da 60 anni	Colonie	RIGENERAZIONE URBANA
Riqualificare l'area delle colonie in maniera unitaria e non colonia per colonia creando la possibilità di rigenerare un quartiere con specifiche funzioni	Colonie	RIGENERAZIONE URBANA
Creare un nuovo luogo di aggregazione per i giovani	Colonie in zona Marano	RIGENERAZIONE URBANA
Creare un nuovo distretto per la comunità e i turisti, spazio accogliente ed inclusivo	Colonie Marano	RIGENERAZIONE URBANA

AZIONI PROPOSTE

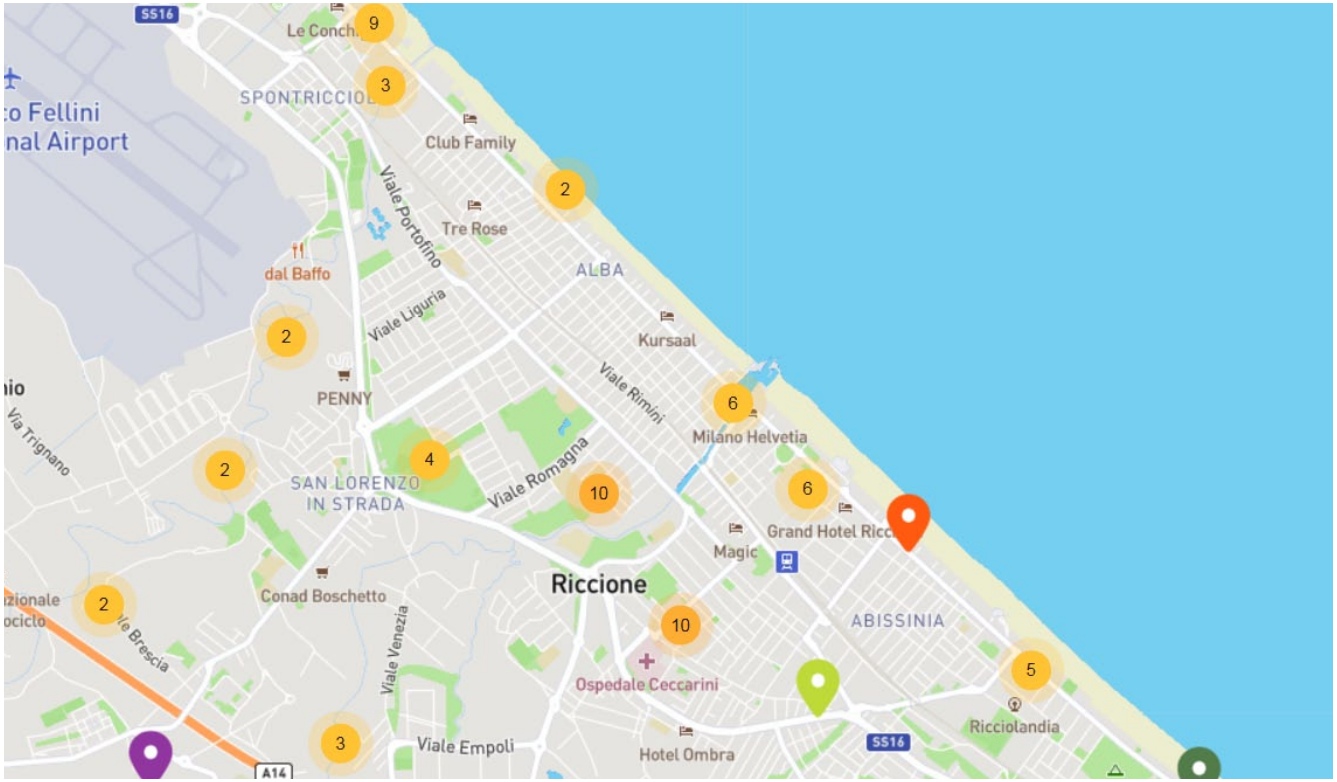
- parchi pubblici
- rigenerazione urbana
- spazi pubblici

COSA	DOVE	COME
Sviluppare il quartiere di Fontanelle con strutture sportive, attività commerciali, luoghi di socialità	Fontanelle	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
Nuove attività commerciali per residenti	Fontanelle	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
Il frontline della "città-albergo" è da riqualificare per rivalutare Riccione come località balneare	Lungomare, alberghi	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
Parco della Resistenza: il nostro Central Park farlo tornare ad essere il polmone della città, luogo di sport ma anche di meditazione	Parco della Resistenza	RIQUALIFICAZIONE PARCHI PUBBLICI
Connettere lo spazio pubblico di Piazza Unità all'asse di Corso F.lli Cervi, riprogettarla e renderla viva	Piazza Unità d'Italia	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
La trasformazione non è più un'opportunità, ma una necessità della comunità	Porto	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
Valorizzare l'identità marinara di Riccione prima dell'arrivo del turismo attraverso la riqualificazione del suo porto	Porto	RIGENERAZIONE URBANA
La zona del porto può essere un motore per il rilancio della città	Porto e hotel Savioli	RIGENERAZIONE URBANA
La trasformazione non è più un'opportunità, ma una necessità della comunità	Quadrilatero del centro	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
Adibire la struttura dell'asilo Maria Ceccarini a museo fotografico della storia di Riccione Paese. Spostare l'asilo all'interno della struttura che ora ospita il museo del territorio	Riccione Paese, asilo Maria Ceccarini	RIQUALIFICAZIONE SPAZI PUBBLICI
La trasformazione non è più un'opportunità, ma una necessità della comunità	Zona colonie nord	RIGENERAZIONE URBANA
La trasformazione non è più un'opportunità, ma una necessità della comunità	Zona colonie sud	RIGENERAZIONE URBANA

LA MAPPA DEI LUOGHI E DELLE SFIDE

AZIONI PROPOSTE MAPPATE

- SPAZI PUBBLICI 21
- PARCHI E HABITAT NATURALI 21
- RIGENERAZIONE E RIUSO 7



Tutte le proposte emerse durante la serata di giovedì 20 maggio 2024 sono state **mappate e georeferenziate sulla mappa digitale e dinamica** disponibile sul sito del PUG nella sezione partecipazione (**https://www.pugriccione.it/mappa**).
Ogni proposta (cosa) è associata a un luogo (dove) e ad una sfida del Piano (come).
Dal menu di navigazione è possibile consultare dinamicamente le proposte, singolarmente per ogni sfida o tutte insieme. Zoomando sulla mappa e cliccando sull'icona colorata si apre una finestra di testo con le proposte indicate e segnalate da cittadine e cittadini.

DOMANDA
La cultura immateriale (arti visive performative, creatività, tradizioni, storia locale...) può valorizzare i luoghi della memoria e gli spazi della contemporaneità?

La cultura immateriale (arti visive performative, creatività, tradizioni, storia locale...) può valorizzare i luoghi della memoria e gli spazi della contemporaneità?
RICCIONE CAMBIA
PUG

Riccione "ville de loisir" del Terzo Millennio
PROF. ARCH. ERNESTO ANTONINI
PROF. ARCH. ANDREINA MILAN
CON: A. ANGELOTTI, V. PAGNONI, M. PIZZO, M. RICCI
ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
30 MAGGIO 2024

RICCIONE CAMBIA

RICCIONE CAMBIA
TRA IDENTITÀ DEI LUOGHI INNOVAZIONE E CREATIVITÀ

Comune di Riccione

PUG RICCIONE CAMBIA
PIANO URBANISTICO GENERALE